

TEKO PORÃ

ARTE INDÍGENA
Y POPULAR
DEL PARAGUAY

Colección Museo del Barro

Del 14 de julio
al 20 de septiembre

Pabellón de
exhibiciones
temporarias



MNBA

En el Museo Nacional de Bellas Artes se inaugura, el 14 de julio a las 19.00, Tekoporã, Arte indígena y popular del Paraguay. Colección Museo del Barro

Del 14 de julio al 20 de septiembre
Museo Nacional de Bellas Artes
Avenida del Libertador 1473
De martes a viernes de 11.30 a 19.30
Sábados y domingos de 9.30 a 19.30

La exposición comprende alrededor de 215 obras provenientes del Museo del Barro de Paraguay y de museos argentinos como el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Museo Pueyrredón de San Isidro, Museo de La Plata y Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, con piezas del siglo XVII a la actualidad.

Se exhibirán diversos objetos: imaginería religiosa y popular, arte plumario y gráfica entre otros. Estará acompañada de un catálogo con textos de Ticio Escobar, curador de la muestra, Gabriela Siracusano y Roberto Amigo, acompañados de los textos institucionales de rigor.

Escobar señala que “el término tekoporã está compuesto por dos palabras: tekó significa “modo propio de ser”, cultura; porã nombra simultáneamente la belleza y el bien. El tekoporã es el buen vivir colectivo, el vivir con belleza. Este ideal ético guaraní se extiende a las otras etnias y a los sectores populares de tradición mestizo-guaraní que viven en el Paraguay.”

La exposición Tekoporã coincide con la conmemoración del sesquicentenario de la Guerra Guasú o Guerra de la Triple Alianza, en la que se enfrentaron Argentina, Brasil y Uruguay contra el Paraguay (1865-1870). La muestra no aborda temáticamente del este conflicto pero propone reflexiones desde las expresiones artísticas que sobrevivieron al desastre.

La institución museo participa de la discusión de los límites del arte y el reconocimiento de la diversidad cultural. Así, esta exposición se involucra con las premisas de un museo de bellas artes: obras cuyo sentido de la belleza difiere del que caracteriza la sensibilidad occidental y el canon académico.

Tekoporã es una experiencia que conduce al museo a confrontar su patrimonio con obras ubicadas en la periferia del arte legitimado y requiere que estas imágenes se adapten a los lenguajes artísticos tradicionalmente entendidos como bellas artes.

La exposición cuenta con el apoyo de la Embajada del Paraguay en Buenos Aires, de la Secretaría Nacional de Cultura del Paraguay y de la Asociación Amigos del MNBA.

Visitas guiadas

Desde martes 21 de julio a domingo 20 de septiembre. Martes a domingo, 16.00

Actividades para chicos

Ciclo: “Un dos, tres, Tekoporã esta vez...”

A cargo de Gisela Witten

Martes 21, jueves 23, viernes 24 a las 17.00

Sábado 25 y domingo 26 de julio, a las 15:00 y 17:00

Sábado 12 y domingo 13 de septiembre 17.00

“Mirar para Crear”: Tekoporã. Museo del Barro.

Visita-taller. A cargo de Gisela Witten y Ana Lobeto

Jueves 23, viernes 24, sábado 25 y domingo 26 de julio 15.00

Sábados y domingos de agosto 15.00

Especial para las vacaciones de invierno

Tekoporá: Muchas manos en la selva: actividad para las familias. Del 18 de julio al 2 de agosto a las 14:00 y Tenmaskaré: máscaras en Tekoporá. Del 18 de julio al 2 de agosto a las 16:00.

Estas actividades son con inscripción previa por la página web del museo www.mnba.gob.ar/visitas