bienvenidos

Bellas Artes

Plano

Museo Nacional de Bellas Artes

Horarios
Martes a viernes, de 11 a 20
Sábados y domingos, de 10 a 20
Lunes: cerrado
Último ingreso sugerido: 19:30

Entrada libre y gratuita

Servicios
Guardarropas gratuito.
Wi-fi. Usuario: invitados / contraseña: invitados.
Audioguía gratuita del Bellas Artes: disponible en PlayStore y en App Store.
Visitas guiadas para ciegos y para sordos: días y horarios, en www.bellasartes.gob.ar/agenda
Visitas guiadas para instituciones educativas: +54 11 5288-9955/56/57 / educacion@mnba.gob.ar

Accesibilidad
El Museo es accesible para personas con movilidad reducida en todas sus salas y pisos, y cuenta con servicios adaptados en la planta baja, el primer piso y el Pabellón de exposiciones temporarias.

Normas
No está permitido tocar las obras de arte.
Está permitido realizar fotografías para uso personal y no comercial, sin flash, sin varas de extensión y sin trípodes.
No se admite el ingreso a las salas con comidas y bebidas, ni con objetos punzantes, paraguas, bolsos y paquetes, salvo mochilas y carteras de tamaño inferior a 40 x 40 cm.

Biblioteca
Martes a viernes, de 11 a 17. Sábados, de 10:30 a 15:30
+54 11 5288-9960 / biblioteca@mnba.gob.ar

Tiendas y librería
Hall del Museo:
Martes a viernes, de 11 a 20. Sábados y domingos, de 10 a 20
Pabellón de exposiciones temporarias:
Martes a domingos, de 13 a 20
+54 11 4807-4178 / libreria@aamnba.org.ar

Auditorio
Av. Figueroa Alcorta 2280

Bar y restaurante
Sobre Av. Figueroa Alcorta

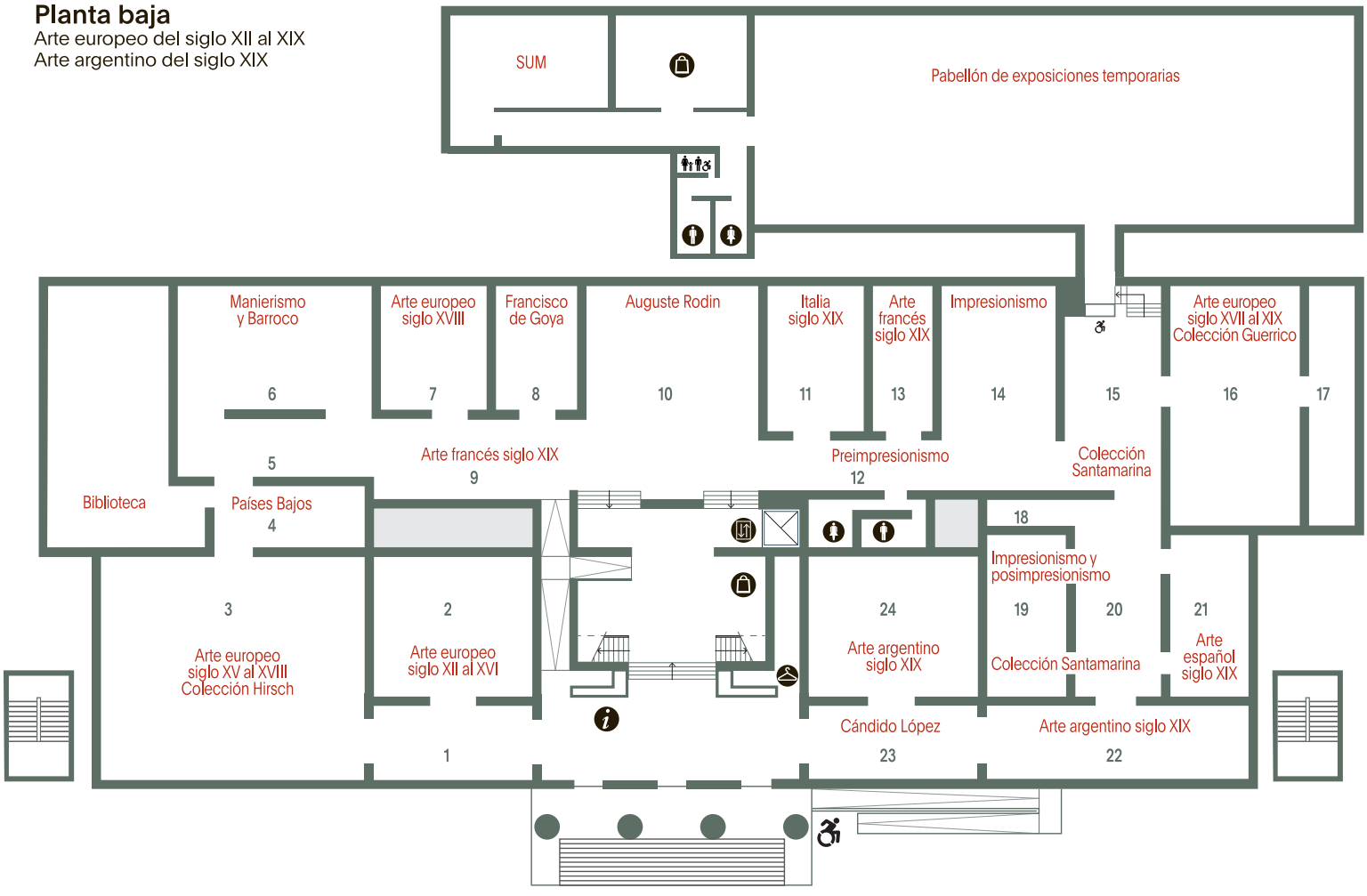
Membresía
Obtenga beneficios especiales y apoye al Museo a través de la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.
Av. Figueroa Alcorta 2280
+54 11 4804-9290 / 4803-4062
aamnba.org.ar

Av. del Libertador 1473, Buenos Aires, Argentina
+54 11 5288-9900 / info@mnba.gob.ar / www.bellasartes.gob.ar

Amigos del Bellas Artes
Fundación BancoCiudad
Bellas Artes
Ministerio de Cultura Presidencia de la Nación

Planta baja

Arte europeo del siglo XII al XIX
Arte argentino del siglo XIX



Ernesto de la Cárcova, *Sin pan y sin trabajo*, 1894

Edgar Degas, *Deux danseuses jaunes et roses (Amarillo y rosa)*, ca. 1898

Vincent van Gogh, *Le Moulin de la Galette*, ca. 1886-1887

Cándido López, *Vista interior de Curuzú mirado de aguas arriba (norte a sur) el 20 de septiembre de 1866*

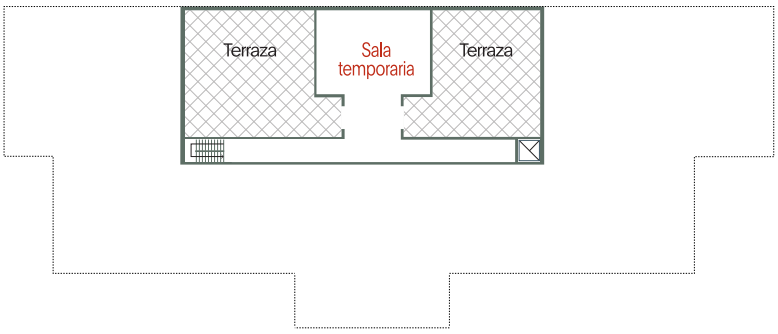
Édouard Manet, *La Nymphe Surprise* (*La Ninfa sorprendida*), 1861

Giovanni Battista Tiépolo, *Los hebreos recogiendo el maná en el desierto*, ca. 1740

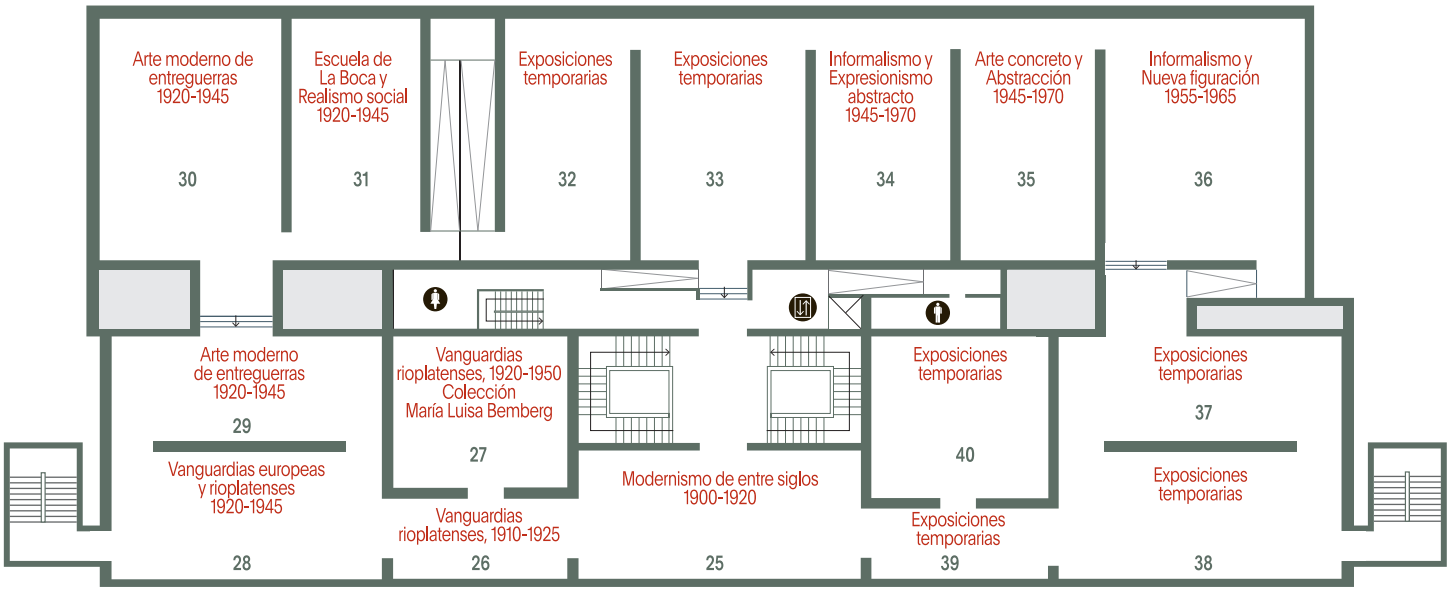
El Greco, *Jesús en el Huerto de los Olivos*, 1600-1607

Harmensz van Rijn Rembrandt y Taller, *Retrato de mujer joven*, 1634

Segundo piso
Sala temporaria
y terrazas



Primer piso
Arte internacional del siglo XX
Arte argentino del siglo XX



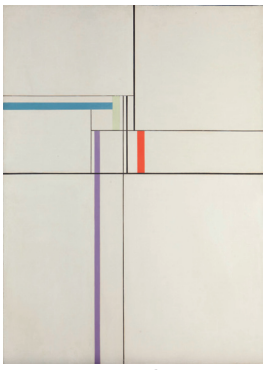
Informes · Guardarropas · Tienda/librería · Baños · Ascensor

Giorgio de Chirico, *Piazza*, 1913

Alicia Penalba, *Météore*, 1981

Vassily Kandinsky, *Kreis (Mit braun) (Círculo con castaño)*, 1929

Mark Rothko, *Light red over dark red (Rojo claro sobre rojo oscuro)*, 1955-1957


Tomás Maldonado, *Composición*, 1950

Raquel Forner, *El drama*, 1942

Lino Enea Spilimbergo, *Terracita*, 1932

Pablo Picasso, *Femme allongée* (*Mujer acostada*), 1931